

PROGRAMME DE FORMATION

Mieux rédiger : l'art de décrire pour séduire (à distance)

Objectifs de la formation

- Affiner son champ lexical
- Décrire un objet touristique en mots justes
- Disposer des clés de réécriture professionnelle
- Posséder les outils d'une écriture lisible et accrocheuse

Programme

Traduire le plaisir touristique pour donner envie

Trois jours de formation pour raconter un paysage splendide, la majesté d'un monument, les arômes d'un chocolat, la joie d'un parcours à vélo... Mais aussi décrire un geste d'artisan, la beauté d'un produit, la mélodie d'un dialecte. En donnant le goût de vivre, votre texte sensoriel fait saliver le lecteur. Bonheur contagieux.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de pratiquer une rédaction distinctive et de mettre en œuvre la description sensorielle pour délivrer une information attirante.

Durée : (21h) - 1 session 100% à distance : 20 + 21 + 22 février 2023 de 9h à 17h30 (complète)

1 session 100% à distance : 28 + 29 + 30 mars 2023 de 9h à 17h30 (inscription encore possible)

Module 1: Comment l'information attire

Satisfaire les deux raisons de lire.

- Le cerveau construit l'information
- Utiliser le titre informatif en y intégrant l'angle et le message essentiel hiérarchisé
- Sortir des 3 erreurs de la communication touristiques : impératif, emphase, phrases creuses.
- Densifier le style pour renforcer son écriture

Module 2: Objectifs du papier sensoriel, papier d'ambiance

Offrir l'émotion détaillée par le corps.

- Transmettre le goût de vivre
- Particularités des 5 sens. Plaisir, fonction vitale de l'envie.
- Exercice d'ambiance, type carnet de voyage : l'émotion que procurent les sens.

Module 3: Outils d'écriture sensorielle : l'expérience

- Décrire l'expérience : corps + cœur
- Exercice : décrire une activité touristique, angle subjectif

Module 4: Rédaction d'accroche

Donner envie de lire

- Allégorie, citation, phrase choc (court, nerveux, action = curiosité)
- Réécriture sur la base d'un sujet choisi par chaque stagiaire

Module 5: Mécanique des cinq sens

Comprendre la mécanique des sens, le plaisir générant la joie

Module 6: Exercice-métier adapté à chacun

Intégrer la réécriture sensorielle dans un texte professionnel touristique

Méthodes et supports

Disposer de ses supports écrits professionnels dès le 1er jour de formation

Apport théorique

Exercices pratiques : temps individuels de rédaction et correction avec l'apport bienveillant du groupe

Nombreux exemples

Support pédagogique

Disposer d'une connexion Internet pour se connecter à la classe virtuelle

Modalités d'évaluation (Pré-Formation)

Questionnaire de positionnement et de recueil des attentes et des besoins par mail avant la formation

Capsules vidéo à visionner avant le démarrage de la formation

Tour de table virtuel en début de formation

Modalités d'évaluation (Post-Formation)

Evaluation individuelle des acquis par le formateur en fonction des objectifs visés : en continue tout au long de la formation via des exercices d'écriture ainsi qu'en fin de formation

Formation sanctionnée par une attestation de formation

Evaluation de la satisfaction à l'issue de la formation

Public

Personne en charge de la rédaction de descriptifs touristiques print et web

Prérequis

Maîtriser la langue française. Disposer des cinq sens.

Durée

3,00 jour(s)

21:00 heures