

PROGRAMME DE FORMATION

Adobe - Indesign à distance (10h)

Objectifs de la formation

- Gérer des feuilles de styles avancées
- Créer des claques
- Améliorer l'édition
- Exploiter les styles GREP

Programme

Forfait de 10h à répartir sur 3 mois maximum.

La formation pourra aborder les points suivants et le programme définitif sera établi entre le formateur et le stagiaire au début du parcours :

Module 1 : L'espace de travail et les outils

- Se repérer dans l'interface et naviguer aisément sur l'espace de travail
- Interface du logiciel : barre d'outils, barre d'état, menus, règle
- Les marges
- Choix de formats et orientation
- Définition des gabarits

Module 2 : Gestion des profils colorimétriques

- Savoir gérer les couleurs
- Le choix des profils colorimétriques
- Utilisation de la gestion des couleurs lors de l'impression
- Options de sortie en couleurs pour les documents composites
- Impression d'une épreuve papier
- Amélioration de l'impression des dégradés de couleurs
- Les points de demi-teintes et des points d'impression

Module 3 : Affichage et navigation

- Personnaliser l'espace de travail
- La fenêtre, le cadre et la barre de l'application
- Les menus, les palettes et l'espace de travail d'InDesign CC
- Le panneau Contrôle et le panneau Outils
- Personnalisation des raccourcis-clavier
- Personnalisation des menus
- Les préférences 1 et 2
- Les réglages d'un document vierge
- Creative Cloud

Module 4 : Gestion des pages

- Gérer l'affichage des pages
- Créer un nouveau document, marges et colonnes
- Créer des repères + raccourcis
- Les repères commentés
- Les grilles

- Performance d'affichage
- Mode aperçu
- La navigation, l'outil Main, le zoom magique
- Les raccourcis claviers indispensables : Outils et zoom
- Faire pivoter la planche
- Annuler-rétablir, Version précédente
- Enregistrer-sous INDD et IDML

Module 5 : Gérer les outils bloc

- Savoir utiliser les outils bloc
- La disposition des plans
- Tracer des blocs à la plume
- Les alignements
- Exécuter-répéter, Dupliquer, Associer
- Les contours et les styles de contour
- Le Pathfinder
- Polygone
- Options d'objet et surimpression
- Les styles d'objet
- Générer un QR-code

Module 6 : Objets graphiques

- Utiliser les objets graphiques
- Image vectorielle / Image matricielle (pixels)
- Importer des objets graphiques (images), verrouiller bloc
- Options de masque, détection des contours
- Remplacer l'image sélectionnée
- Options de masque, tracé Photoshop
- Appliquer le masque Photoshop
- Les types d'import (PSD, PNG, JPEG...)
- Copier-coller des objets depuis Illustrator
- Les ajustements
- Incorporer ou lier les éléments importés, gestion des liens
- Conversion de masque en bloc
- La colorisation d'une image en niveaux de gris
- Les effets
- Importer sous forme d'une planche contact

Module 7 : Gestion de texte

- Savoir gérer les calques efficacement
- Variables de texte
- Création - Sélection de texte, menu des polices
- Les métacaractères masqués
- Les formats de polices / Les polices Open Type
- Les chiffres Elzéviens
- Modifier la casse
- Les attributs de caractères / paragraphes
- Équilibrer les lignes en drapeau
- Options d'enchaînement
- Étendue de colonnes
- Filets de paragraphe
- Options de bloc texte
- Chainage des blocs texte

- Importer du texte et Préférences
- Le paramétrage des tabulations
- Listes à puces et numérotations
- L'habillage de texte
- Le texte curviligne / calé sur la grille de ligne de base
- Rechercher une police
- Les caractères spéciaux, de saut et les espaces
- Le mode éditeur
- Les glyphes
- La palette information
- Les styles de paragraphe / caractère / imbriqués / séquentiels / GREP
- Les notes de bas de page
- L'objet texte et l'objet ancré
- Vectoriser du texte
- Légendes

Module 8 : L'enregistrement

- Connaître les différentes options d'enregistrement
- Les actions et automatisation
- Les actions existantes
- Création d'action
- Traitement par lot
- Le processeur d'image
- Les formats

Module 9 : Les couleurs

- Savoir gérer les couleurs
- La palette couleur et ses dangers
- Les dégradés
- Les tons directs
- L'aspect du noir
- L'espace de fusion des transparences

Module 10 : Gabarits et gestion de documents long

- Exploiter les possibilités d'automatisation
- La création de gabarits
- Attribuer des gabarits
- La palette page et la fonction de transparence
- Les options de numérotation et de section

Méthodes et supports

- Apports théoriques
- Echanges d'expériences
- Exercices pratiques
- Ressources pédagogiques disponibles sur la plateforme
- **Formation 100% à distance 10h en one to one - visio ou téléphone**

Plus que l'intensité, la fréquence favorise l'apprentissage et l'ancrage mémoriel. Mieux vaut des séances courtes et répétées qu'une session longue très espacée du cours suivant. A ce titre, nous recommandons un rythme idéal d'une à deux séances hebdomadaires (équivalent à une à deux heures de formation par semaine).

Les cours en visio ou par téléphone durent 1h. A l'heure prévue, l'intervenant.e appelle le stagiaire.

La réservation, la modification et l'annulation :

La réservation et les modifications se font 24h/24h en se connectant à la plateforme.

La modification des horaires d'un cours peut se faire jusqu'à six heures avant le démarrage de celui-ci. Au delà, de ce délai, le cours sera facturé à la structure.

Public

Tout public

Prérequis

- Pas de pré-requis mais il est préférable de connaître les outils informatiques et l'environnement Windows
- **Matériel nécessaire :**
Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra et d'une bonne connexion Internet pour les cours virtuels et **équipé de la suite adobe**. L'usage d'un casque ou d'écouteurs est conseillé pour suivre dans de bonnes conditions d'écoute et de concentration.

Informations complémentaires

- La formation est dispensée par un formateur spécialisé en graphic design.

Modalités d'évaluation (Pré-Formation)

- 1er entretien avec un coach pour présenter la plateforme digitale
- Evaluation initiale en lors du 1er cours par le formateur pour évaluer les attentes et le niveau selon une échelle de 5 niveaux : initial, basic, opérationnel, avancé, expert

Modalités d'évaluation (Post-Formation)

- Entretiens intermédiaires pour faire le point de votre progression (suivi) en fonction de votre diagnostic (évaluation initiale)
- Evaluation des acquis par l'intervenant.e en fonction des objectifs visés
- Questionnaire de satisfaction en ligne envoyé 2 jours après la fin de la formation

Durée

90,00 jour(s)

10:00 heures