

PROGRAMME DE FORMATION

Adobe - After Effects à distance (10h)

Objectifs de la formation

- Créer une animation avec After Effects
- Maîtriser l'animation des textes avec les effets
- Gérer la lumière et les ombres sur un objet 3D
- Paramétrer une composition à l'aide de calques

Programme

Forfait de 10h en one to one à répartir sur 3 mois maximum.

La formation pourra aborder les points suivants et le programme définitif sera établi entre le formateur et le stagiaire au début du parcours :

Module 1 : L'espace de travail et les outils

- Initiation à l'interface d'After Effects
- Espace de travail et agencement des panneaux
- Importation de médias
- Interprétation de métrage
- Import de fichier multicalques
- Notion de création de composition
- Gestion des calques et panneaux de montage
- Création et utilisation de calque de type solide
- Enregistrement de projet et incrémentation
- Mode solo et outil déplacement arrière

Module 2 : Animation d'un ventilateur

- Introduction aux images clés
- Prévisualiser son animation
- Finalisation de l'animation
- Flou de mouvement

Module 3 : Clé d'animation et interpolation

- Interpolation temporelle et éditeur graphique
- Interpolation temporelle : notions avancées
- Interpolation spatiale
- Clé de type maintien
- Clé de type déplacement dans le temps

Module 4 : Pré-composition et initiation aux masques

- Découvrir la pré-composition et s'initier aux masques
- Les objets nul
- Simulation d'un effet de rebond
- Notion de pré-composition
- Utilisation des masques et outil plume
- Masquage par approche
- Finalisation de l'animation et multifenêtrage

- Notion de calque d'effet

Module 5 : Manipulation et animation de masques

- Création, animation et interaction entre masques
- Mode d'incrustation entre calques
- Outil « contour progressif de masque »
- Mise en pratique des notions acquises pour animer le mur gauche
- Finalisation de l'animation et simulation de mouvement de caméra

Module 6 : Création d'une bannière internet

- Présentation et préparation du projet
- Créer une trajectoire à l'aide d'un tracé de masque
- Orientation automatique d'un calque
- Utilisation de l'effet "Trait"
- Les styles de calque
- Le calque de forme
- Animation du point d'arrivée de l'avion
- Déclinaison de l'effet "Trait" pour faire apparaître la flèche
- L'outil pinceau
- Simulation d'un mouvement de caméra
- Les effets de flou
- Outil texte, découverte et application des presets à l'aide de Bridge
- Panneau Effets et paramètres prédéfinis
- Particularité dans l'application du flou de mouvement

Module 7 : Animation de texte

- Option de chemin
- Initiation au sélecteur de plage
- Notion avancées de l'outil texte
- Enregistrements et application de presets d'animation

Module 8 : Utilisation des effets

- Découvrir les options d'effets
- Aperçu des catégories d'effets
- Les effets de déformation
- Mise en place et animation de l'effet Fluidité pour animer la prise
- Générer un arc électrique avec l'effet Eclair
- Jouer sur l'apparence de la prise au fur et à mesure de sa déformation
- Variation aléatoire de valeur de luminosité
- Le masque d'effet

Module 9 : Calculer et exporter son projet

- La file d'attente de rendu
- Les options liées aux paramètres de rendu
- Les options liées au module de sortie
- Définir la destination du calcul
- Notions importantes pour optimiser vos calculs
- Enregistrer et appliquer ses propres presets de rendu
- Le calcul via Adobe Media Encoder

Module 10 : Gestion des métrages et optimisation des projets

- Gestion des métrages
- Optimisation des métrages
- Optimisation et archivage des projets

Méthodes et supports

- Apports théoriques
- Echanges d'expériences
- Exercices pratiques
- Ressources pédagogiques disponibles sur la plateforme
- **Formation 100% à distance 10h en one to one - visio ou téléphone**

Plus que l'intensité, la fréquence favorise l'apprentissage et l'ancrage mémoriel. Mieux vaut des séances courtes et répétées qu'une session longue très espacée du cours suivant. A ce titre, nous recommandons un rythme idéal d'une à deux séances hebdomadaires (équivalent à une à deux heures de formation par semaine).

Les cours en visio ou par téléphone durent 1h. A l'heure prévue, l'intervenant.e appelle le stagiaire.

Public

- Tout public

Prérequis

- Pas de pré-requis mais il est préférable de connaître les outils informatiques et l'environnement Windows
- **Matériel nécessaire :**
Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra et d'une bonne connexion Internet pour les cours virtuels et **équipé de la suite adobe**. L'usage d'un casque ou d'écouteurs est conseillé pour suivre dans de bonnes conditions d'écoute et de concentration.

Informations complémentaires

- La formation est dispensée par un formateur spécialisé sur ce logiciel

Modalités d'évaluation (Pré-Formation)

- 1er entretien avec un coach pour présenter la plateforme digitale
- Evaluation initiale lors du 1er cours par le formateur pour évaluer les attentes et le niveau selon une échelle de 5 niveaux : initial, basic, opérationnel, avancé, expert

Modalités d'évaluation (Post-Formation)

- Entretiens intermédiaires pour faire le point de votre progression (suivi) en fonction de diagnostic (évaluation initiale)
- Evaluation des acquis par l'intervenant.e en fonction des objectifs visés
- Questionnaire de satisfaction en ligne envoyé 2 jours après la fin de la formation

Durée

90,00 jour(s)

10:00 heures